

【関東入厩】

G4

斎藤誠厩舎 予定

レジーナドーロの23

全40口 | 1口100万円 (総額4,000万円)

●提供 追分ファーム ●生産 追分ファーム ●繋養 追分ファームリリーバレー



G4

エピファネイア × レジーナドーロ [メス]

エピファネイア 鹿 2010	*シンボリクリスエス Symboli Kris S 黒鹿 1999	Kris S.	Roberto
	シーザリオ 青 2002	Tee Kay	Sharp Queen
メス 栗毛 2023.3.9生	レジーナドーロ 栗 2015	スペシャルウィーク	Gold Meridian
	レジネット 鹿 2005	*キロフプリミエール	Tri Argo
POINT ポイント	キングカメハメハ 鹿 2001	*サンデーサイレンス	*サンデーサイレンス
	レジーナドーロ 栗 2015	*マンファス	キャンペンガール
POINT ポイント	レジネット 鹿 2005	*フレンチデピュティ	Sadler's Wells
	レジーナドーロ 栗 2015	アスペンリーフ	Querida
POINT ポイント	レジーナドーロ 栗 2015	キングカメハメハ	Mr. Prospector
	レジーナドーロ 栗 2015	レジネット	Miesque
POINT ポイント	レジーナドーロ 栗 2015	アスペンリーフ	*ラストタイクーン
	レジーナドーロ 栗 2015	レジーナドーロ	Pilot Bird
POINT ポイント	レジーナドーロ 栗 2015	レジーナドーロ	Deputy Minister
	レジーナドーロ 栗 2015	レジーナドーロ	Mitterand
POINT ポイント	レジーナドーロ 栗 2015	レジーナドーロ	*サンデーサイレンス
	レジーナドーロ 栗 2015	レジーナドーロ	*マクダヴィア (4)

FAMILY 母系

母の父 キングカメハメハは早来産、最優秀3歳牡馬、7勝、ダービー-JPN1。総合・2歳チャンピオンサイアー。BMSチャンピオン。【BMS：主な産駒】ワグネリアン(ダービー-G1)、ジオグリフ(皐月賞-G1)、デアリングタクト(牝馬三冠)、チェルヴィニア(オークス-G1)、ソダシ(桜花賞-G1)、プラストワンピース(有馬記念-G1)、ウシュバテソーロ(ドバイワールドC-G1)

母 レジーナドーロ(15 キングカメハメハ)3勝、ベストウィッシュC(芝1600m)。本馬は第2仔。産駒
ストラスモアローズ(22牝鹿キズナ)未出走

祖母 レジネット(05 *フレンチデピュティ)4勝、桜花賞-JPN1、福島牝馬S-G3、クイーンS-JPN3 2着、同-G3 4着、オークス-JPN1 3着、フィリーズレビュー-JPN2 3着、ローズS-JPN2 3着、府中牝馬S-G3 3着、エルフィンS-OP 3着、阪神牝馬S-G2 5着、中山牝馬S-G3 5着。産駒
アルトリウス(驥 キングカメハメハ)3勝、障1勝
ライフレッズ(牡 ロードカナロア)3勝
プレフェリータ(牝 モーリス)3勝
レジメンタル(牡 *ハービンジャー)1勝

曾祖母 アスペンリーフ(97 *サンデーサイレンス)1勝。産駒
リヴェンテ: 5勝、新春S、洞爺湖特別、猪名川特別、利尻特別
アエローザ: 3勝、鳴滝特別、山吹賞、京都新聞杯-JPN2 4着
ソルダテッサ: 入着。産駒
エールミネルヴァ: 2勝、[Ⓔ]

四代母 *マクダヴィア Mocdavia (92 *ブラッシングジョン)米国産、不出走。産駒

アップドラフト: 5勝、博多S、舞鶴特別、滝桜賞、京成杯オータムH-G3
2着、ポートアイランドS-L 2着、キャピタルS-L 3着、門松S-OP
3着

ラシルフィード: 5勝、メジロラモーヌメモリアル、祇園特別、高山特別、高湯特別

五代母 ノーザン アスペン Northern Aspen (82 Northern Dancer) 仏英・北米5勝、ゲームリーH-G1。サイプリアタ Cypriata (Penny Ridge S)の母、モア アスペン More Aspen (Singspiel S-L)の祖母、キングコロラド King Colorado (BRC J.J.アトキンスS-G1)の曾祖母

最も注目すべきは卓越した運動神経で、重心をグッと低くしたあと、全身を巧みに操って駆け出したかと思えば、すぐさま最高速に到達します。力強くもしなやかな動きをすでに実現できているのは、金色に輝く馬体に良質で柔軟な筋肉をまとっているからにほかならず、また偉大なる種牡馬のクロスも大きな活力をもたらしているようです。オンとオフの切り替えが上手な性格や、父産駒の活躍傾向も加味すれば、マイルから2400mの幅広い距離に対応が可能でしょう。まず目指すは祖母が栄光をつかんだ桜の舞台ですが、その先のオークスや牝馬G1を制圧することも、才女にとっては当然の責務です。